

# Suggestive VISIONS

Olokun, terzo Tankoa di 50 metri, è il risultato di un lavoro di concerto fra cantiere, armatore, lo studio Francesco Paszkowski Design che ha realizzato gli esterni ed il layout complessivo e Dio Rodriguez che ha firmato gli interni.

Olokun, the third 50-metre Tankoa yacht, is the result of an orchestrated effort between the shipyard, the owner, Francesco Paszkowski's design studio, which created the exteriors and overall layout, and Dio Rodriguez, who signed the interiors.

*by Francesco Molteni*



# 49,90m



«NELLA LINGUA YORUBA, indica la combinazione di diverse caratteristiche umane, come la pazienza, la meditazione, l'ossessione o l'ambizione future. Le sue caratteristiche si trovano e si stabiliscono sul fondo del mare dove Olokun governa le ricchezze materiali, le abilità psichiche, i sogni, la meditazione, la salute mentale. Da solo, Olokun è il scatto dell'armatore di questo superyacht. Il nome da Tankos, potrebbe svelare la filosofia e le caratteristiche peculiari. Olokun sembra semplice, essenziale nella forma, ma ad un'osservazione più attenta ci si rende conto della sua rilevanza e di quanto si può immaginare quanto sia stato complicato per il cantiere costruire uno yacht del genere. Le linee sinuose e muscolari di questo 50

L'arredamento, lineare e sofisticato nella sua semplicità, è il frutto di un progetto in cui Casa Dio si è concentrata sullo sviluppo di mobili appositamente disegnati e realizzati dai suoi artigiani per l'armatore e la sua famiglia.

metri, disegnato da Francesco Paszkowski, esprime il desiderio dell'armatore di privilegiare l'ampiezza e l'altezza dei locali. Paszkowski ha espresso un design che fa dialogare in modo armonico gli ampi spazi conviviali interni ad esterni di ogni parte, una soluzione che permette di avere aree che offrono riparo, ma che al contempo non fanno perdere comunicazione con l'esterno. Gli interni sono firmati da Dio Rodriguez di Casa Dio Miami, analista di ambienti eleganti e rigori nei quali la composizione architettonica degli spazi si sposa alla perfezione con le forme, i materiali e i colori scelti. Quello di Olokun è un progetto totalmente tailor made sviluppato in stretta collaborazione con l'armatore che è intervenuto in prima

The furnishings are linear and sophisticated in their simplicity. They are the result of a project in which Casa Dio has focused on developing made-to-measure pieces specifically designed and produced by its craftsmen for the owner and his family.

*«Ci siamo concentrati sul far sì che l'intero interno della barca trasmettesse un senso di vita residenziale riflettendo l'esterno e trasformando l'interno in un'esperienza in mare particolarmente emozionante.»*

*«We focused on making sure that the interior of the yacht conveyed a sense of residential life by reflecting the exterior and transforming the interior into a particularly thrilling experience at sea.»*  
Dio Rodriguez



A prua l'appartamento dell'armatore è dotato di due terrazze private e di finestre con aperture verso l'alto che rendono questo spazio molto luminoso.

The owner's apartment on the bow is equipped with two private terraces and windows opening upwards which make this space very bright.





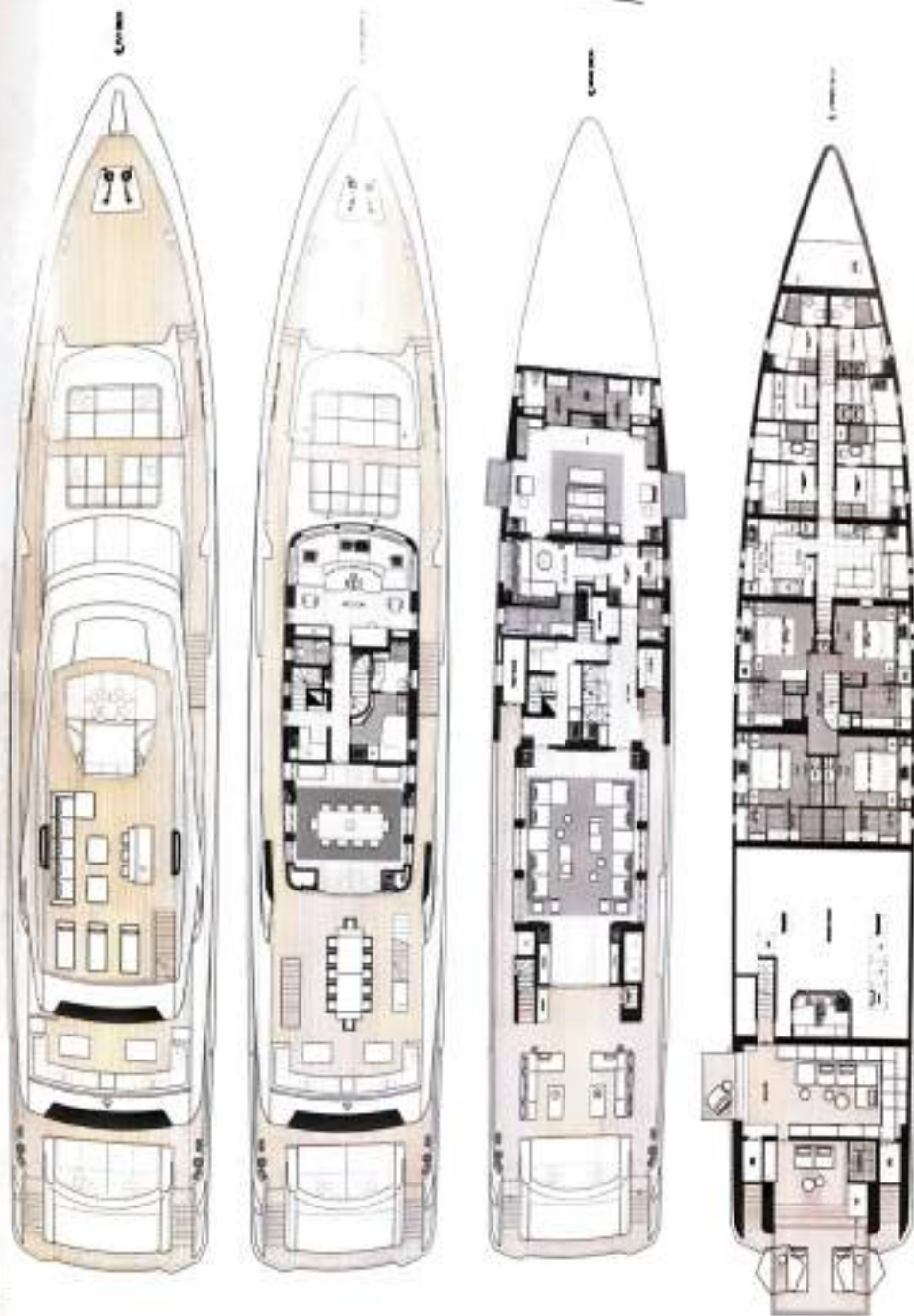


...no molto chiari, design essenziali e moderni, dove la percezione del volume deve rispecchiare la decorazione dell'ambiente. Oltre ad avere un hammam, un salotto o un bagno più vicino possibile all'oceano. Dichiaro: «Per realizzare le esigenze dei proprietari, abbiamo trasformato lo spazio per creare l'hammam. Abbiamo convertito il garage del tender, trasformandolo in un salotto dove i proprietari avrebbero trovato un ulteriore spazio per il relax. In questo modo siamo in grado di superare le loro aspettative». Il design è basato sulle linee e sul dettaglio, tanto che il governo degli spazi quanto nella ricerca di materiali e finiture che rendessero il decor una scoperta continua.



Obokun is the third superyacht in the S501 series built by the Tankoa yard.

Obokun è il terzo superyacht della serie S501 costruito dal cantiere Tankoa.





«La plancia anteriore è un altro elemento inedito, riconoscibile al family feeling di Tanica. È un'ampia e spaziosa area dove vivere. È un'area di gioco davvero una meraviglia di ingegneria. La sovrastruttura, completa sul ponte, è un insieme delle geometrie realizzate per le finestrate. L'equilibrio è stato verificato sopra i mastelli e gli supporti per il casco».

«The massive stern is another design element that can be traced back to Tanica's family feeling and expresses the dimension of the vessel. If you observe her from the anchor, she conveys a sensation of movement. The superstructure, which is compact on the water, is a harmonious mix of geometries suited for the windows. The balance of the vertical lines integrates the pillars and overhangs of the stern structure».





L'architettura stessa è di Francesco Rogantin, pensata per avere un'efficienza idrodinamica in grado di consentire ottime performance in termini di velocità e consumi. Grazie a due motori Mtu 8V4000 M54 di 895 kW a 1800 rpm la nave raggiunge una velocità di 17 nodi.

The naval architecture is by Francesco Rogantin and is conceived to be hydrodynamically efficient and able to ensure outstanding performance in terms of speed and consumption. Thanks to two 895 kW Mtu 8V4000 M54 engines, at 1800 rpm the yacht reaches a top speed of 17 knots.

Tutti i dettagli di ebanisteria, minimi, ma che rivelano una maestria artigianale costruttiva di alto livello. I grandi volumi generali delle forme dal design dall'estremo grand'velato, consentono alla luce naturale in ogni ambiente. Sono stati messi gli ambienti interni con quelli esterni disegnati e prodotti su misura, è il pregio degli incredibili accostamenti e delle aperture che questo progetto porta come linea principale, di estremo rigore formale da volta all'intero progetto degli interni in un unico open space una doppia linea di chiari divani contrapposti. Dice Rodriguez: «Il progetto di Okun, siamo stati ispirati da ambienti minimal giapponesi. L'uso di colori neutri e la scelta dei materiali e nei mobili ha consentito un elevato contrasto e una qualità aerica temporale per gli ospiti sono distribuite secondo una schematica tradizionale con l'armatoriale a prua del ponte principale e quattro cabine ospiti sul ponte inferiore. La suite armatoriale, a tutto baglio, dispone di un guardaroba di grandi dimensioni, di area relax, lobby privata, doppio balcone a munite, bagno per lui, bagno per lei e di Hammam. Tankoa, nelle 50 metri fino ad oggi realizzati, ha evidenziato la capacità di personalizzazione che è in grado di offrire all'armatore. Ne sono un esempio la scelta delle finiture abbinabili, non sono uguali né in numero né per disposizione su Verde, Britador ed Okun, e la divisione degli spazi interni che sulle 3 barche è completamente differente. Okun è uno yacht interamente costruito in alluminio 5083 con scudo progettato dal cantiere in collaborazione con Francesco Rogantin. Una coppia di Mtu 8V4000 M54, di 895 kW a 1800 rpm, consente una velocità di punta di 17 nodi a mezzo carico e un'autonomia di 4.500 miglia nautiche o 11 nodi.

#### Noise summary test

	UNDERWAY dB (A)	MOORING ANCHOR dB (A)
<b>FLY DECK</b>		
EXTERNAL AREA	62,2	0
<b>UPPER DECK</b>		
WHEELHOUSE	52,7	44,9
CAPTAIN'S CABIN	49,4	46,7
DINING AREA	52,3	48,3
EXTERNAL AREA	66,5	0
<b>MAIN DECK</b>		
OWNER'S CABIN	45,9	42,4
RELAX AREA	44,7	45,5
SALOON FWD	54,4	45,6
SALOON AFT	56,2	46,8
EXTERNAL AREA	71,2	0
<b>LOWER DECK</b>		
CREW CABIN double port side fwd	58,9	49,5
CREW CABIN double starboard side fwd	53,8	47,2
CREW CABIN double port side aft	54,0	46,6
CREW CABIN double starboard side aft	57	46,4
CREW MESS	51,5	46,6
GUEST CABIN aft port side	52,9	46,8
GUEST CABIN aft starboard side	48,8	47,3
VP CABIN aft port side	54,8	47,4
VP CABIN aft starboard side	56,9	45,5

Velocità max nodi  
Top speed knots



Autonomia mn  
Range nm  
4500

Rapporto peso potenza  
Mass outlet power  
199 kg kw

Rapporto lung./larg.  
LW  
5,31

Gross Tonnage  
GT 499

TANKOA YACHTS S.P.A.  
Via Cibrario, 18  
I-10124 Genova  
T. +39 010 8901100  
toko@tankoa.com

NAVAL ARCHITECTURE: NAMES by Francesco Rogantin  
EXTERIOR DESIGN: Francesco Paschowitz Design  
INTERIOR DESIGN: Casa Dio Milano / London  
INTERIOR JOINERY MANUFACTURER: Carlo Contract  
OWNER'S PROJECT MANAGER: CAN

HULL: Length overall 49.90m • Length between the perpendiculars 49.41m • Breadth (max) 9.40m  
• Depth 4.15m • Displacement, lightship 315 t  
• Displacement, at half load 357 t • Displacement, at full load 591 t • Draft, at full load 2,35m  
• Gross Registered Tonnage: 499 GT  
MAIN ENGINE: 2 x Mtu 8V4000 M54, (2 x 895 kW @ 1800 rpm)  
SPEED: 18 knots max, cruise 14 knots  
RANGE: 4.500 NM at 11 knots  
Diesel tanks volume 57.3 m<sup>3</sup>  
Fresh water tanks volume 16.2 m<sup>3</sup>  
Grey and black tanks water volume 10.14 m<sup>3</sup>  
Clean/dirty lube oil tanks volume 3.00 m<sup>3</sup>  
THRUSTERS: Naval E 575 90 kW  
STABILIZERS: Naval E 575 (3.48 m<sup>2</sup>)  
GENERATORS: 2 Kohler 125 kW  
AIR CONDITIONING NFR: Condaria  
PAINT: Awlgrip/Velcraft Ltd  
NUMBER OF CABINS/PEOPLE: Owners + VP + 4 guest  
CREW/STAFF: 4 crew + 1 capt (total 9 crew)  
TENDER: no tender, yet chase boat  
CONSTRUCTION MATERIALS: Hull and Superstructure in light alloy 5083  
CLASSIFICATION: Lloyd's

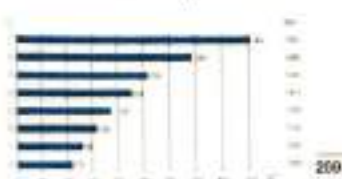
Gross ton	Engine rotational speed 1/min	Velocity kn Boat speed in knots	Consumption total L/h		Consumption litres/mile		Autonomia nm Range (na mi)
			Total Fuel consumption (at volume flow) L/h	Total Fuel consumption (at volume hanging) L/na mi	Total Fuel consumption (na mi)		
1000	10	10	110	11.0	4418		
1040	11	110	11.8	4684			
1080	12	119	13.2	4900			
1120	13	127	14.3	5694			
1256	13	127	16.3	3246			
1410	14	228	17.2	3869			
1540	15	250	21.4	3477			
1680	16	343	26.5	1993			
1800	17	462					

Condizioni della prova  
Conditions on test

Località / Place: La Spezia  
Mare / Sea state: Calma / 001  
Vento / Wind speed: 0  
Persone a bordo / People on board: 4  
Carburante imbarcato / Fuel volume on board: 53,2m<sup>3</sup>/7  
Acqua imbarcata / Water volume on board: 16,12m<sup>3</sup>/7

Velocità in nodi  
Speed in knots

Consumi l/h  
Fuel consumption l/h



La velocità di crociera ideale è di 12 nodi con un'autonomia di 4.000 miglia nautiche. The ideal cruising speed is 12 knots with a range of 4.000 nautical miles.

Litro miglio (velocità di crociera)  
l/na mi (cruising speed)







  
**OLOKUN**

Gli esterni sono stati progettati da Francesco Paszkowski che ha dato vita ad uno yacht dalle forme equilibrate e contemporanee con spazi interrotti esterno-interno e ambienti interni lussuosi.

The exteriors are by Francesco Paszkowski who gave life to a yacht with well-balanced and contemporary shapes and interrupted exterior-interior spaces with bright interior environments.

  
**TANKOA**





IN THE YORUBA LANGUAGE OLOKUN means the personification of various human characteristics such as patience, meditation, observation, future visions. Its characteristics can be found and are visible on the bottom of the sea where Olokun governs material treasures, psychic abilities, dreams, meditation, and mental health. Already in itself, the name chosen by the owner for this superyacht built by Tankoa is quite revealing of the philosophy and peculiar features. Olokun seems simple and essential in its shapes, but if you look closer you notice its design value and can imagine how complex it must have been for the yard to build a vessel of this kind. The sinuous and muscular lines of this 50-metre yacht, designed by Francesco Paszkowski, highlight the owner's desire to prioritise the width and height of all rooms. Paszkowski expressed a design that makes the wide interior and exterior common spaces of each deck coexist harmoniously, a solution that provides areas offering shelter, but which, at the same time, never cut off communication with the exterior. The interiors are signed by Dio Rodriguez from Case Dio Miami, who has given life to elegant and rigorous environments in which the architectural composition of spaces perfectly matches the chosen shapes, materials, and colours. The Olokun project is entirely tailor-made and developed in close collaboration with the owner who intervened first-hand in defining many elements. The input was very clear, essential, and modern design, where the perception of volumes had to prevail over the integration of the environment. In addition to having a hammam, a lounge, and a relaxation area as close as possible to the ocean, Dio Rodriguez declared: «To meet the owners' needs, we have transformed the space of the beach club to create the hammam. We converted the tender garage, transforming it into a lounge where the owners could find one more space for relaxation. This way, we were able to exceed their expectations». The design is based on linearity and details, both in the geometries of the spaces and in the search for materials and finishes that make the décor a continuous discovery. Plenty of cabinet-making details, minimal and almost invisible, reveal top-level artisanal mastery and building technique. The generous interior volumes generated by the shapes of the exterior design and large windows, allow natural light to pervade every environment. The interior spaces have been put into close relation with the exterior, since the furniture, which has been entirely designed and produced to measure, is conceived to enjoy the incredible views

The vertical bow is a distinctive and typically contemporary element of the exterior lines, which makes it possible to increase the interior volume

La prua verticale è un elemento caratterizzante delle linee esterne, di tipica impronta contemporanea che permette di aumentare il volume interno





«Quello del Tankoa S501 è un progetto di grande successo. In questo momento stiamo già costruendo altre due barche uguali, una venduta per consegna a febbraio 2022 e l'altra in speculazione per luglio 2022. Ritengo che l'exterior design di Paszkowski sia stato fondamentale per il riscontro sul mercato di questa nave che si vende perché ha delle belle linee che si esaltano con elevate qualità costruttive e di customizzazione».

«The Tankoa S501 is a very successful project. We are currently building two more identical yachts, one has been sold to be delivered in February 2022 and the other on speculation for July 2022. I believe that Paszkowski's exterior design was key to determine this yacht's impact on the market; it sells because its lines are beautiful and are further enhanced by the high quality of the construction and level of customization».  
Giuseppe Mazza

and innovative perspectives that this project has to offer. The main lounge, which displays extreme formal rigour and is the business card of the entire interior project, is made of one single open space featuring a double line of light-coloured modular sofas. As Rodriguez declares: «For the Okun project we were inspired on minimal Japanese environment. The use of neutral colours in all the woodwork and furniture allowed us to create high contrast and a timeless quality». The guest cabins are distributed according to a traditional plan with the owner's suite located forward on the main deck and four guest cabins on the lower deck. The full-beam owner's suite features a large closed relaxation area, private lobby, double side balcony, a bathroom for him, bathroom for her, and Hammam. In the three 50-metre yachts built to date, Tankoa has always highlighted the degree of personalization it can offer the owner. An example is the choice of the adaptable terraces, which are not the same either in number nor in position on the Vertice, Birtador and Okun, and the division of interior spaces which is entirely different on the 3 yachts. Okun is a yacht built fully in 5083 aluminium with the hull designed by the shipyard in collaboration with Francesco Rogantin. A couple of 895 kW MTU 8V4000 M54 engines at 1800 rpm allows the yacht to reach a top speed of 17.5 knots at half load and give it a range of 4,500 nautical miles at 11 knots. ▲

La caratteristica carena nera è unica ed è stata realizzata utilizzando una pittura high performance che riduce la temperatura del metallo, quando colpito dalla luce del sole, fino a 8 °C.

The distinctive black hull is unique and was finished with high-performance paint that reduces the temperature of the metal when it is in the sunlight by up to 8 °C.

