

BOATS [CRANCHI A46]



IL WALKAROUND SECONDO CRANCHI

The walkaround according to Cranchi

by Maya Salonicco

Una coperta sconfinata e di lusso su una barca divertente. Volete un'estate al mare? Questa barca fa per voi

A boundless, luxurious deck on a fun boat. Summer holidays? This boat is perfect for you



Il Cranchi A46 e la barca da vivere in coperta per eccellenza. In questa foto si notano murate abbattibili e lo spazio sia a prua che a poppa. Nella pagina a fianco, sopra, la dinette di prua e, sotto, la cabina a tutto baglio di poppa.

The Cranchi A46 is the ultimate deck boat. Here you can see folding sides and space both at the bow and stern. On the opposite page, above the bow dinette and below the aft full-beam cabin.

feeling", ma sull'A46 LT questo concetto assume un significato concreto. Non appena sono a bordo provo la sensazione di trovarmi in un luogo appunto familiare (il Cranchi E26 Classic) e a far scattare il collegamento sono alcuni dettagli, come il camminamento in teak tra le due cuscinerie del prendisole, la scelta cromatica o, ancora, il teak sulla prua. "Con questo modello - spiega Paola Cranchi - proseguo il percorso iniziato alcuni anni fa. Per le nostre barche non vogliamo più solo il massimo dal punto di vista delle prestazioni e della tenuta al mare, ma anche un plus in termini di cura estetica e di design. In questo si vede sicuramente la mano di Christian Grande che sta uniformando nel ruolo art director questa visione".

Partendo dalla parte posteriore si trova subito uno spazio abbondante sia sulla plancetta di poppa, movimentabile in direzione alto/basso e in direzione trasversale, sia sul prendisole che copre un gavone in grado di ospitare un tender di due metri. Proprio la mobilità della plancetta torna utile per varo e alaggio del tender. Aggiungiamo, poi, che le murate in questa zona sono abbattibili. Aprendosi con un meccanismo servo-elettrico, ampliano in modo considerevole la superficie del pozzetto (oltre i 5 metri) con due terrazze sull'acqua, in completa continuità con la pavimentazione del pozzetto. Muovendosi per il piano di coperta s'incontrano appena due gradini e questo rende molto semplice muoversi a bordo senza intoppi o ostacoli.

A centro barca, seconda zona del piano di coperta, troviamo console di guida, bar e tavolo verso prua e verso poppa dove s'incontrano ulteriori sedute e spazi confortevoli. Il fulcro di questa zona è l'angolo cucina, da vera barca italiana, che è adiacente al pozzetto e ospita wet bar con grill e piastra, frigo e macchina del ghiaccio. A poppa del bar troviamo, invece, un tavolo con doppia seduta, una per lato. La plancia di comando, posta di fronte a una tripla seduta sportiva, è completa.



L'evoluzione del mercato della nautica e del diporto, in cui anche la pandemia ha giocato un ruolo fondamentale, ha portato alla nascita di una generazione di imbarcazioni che, nonostante le dimensioni importanti, sono di fatto pensate come daycruiser. Un armatore oggi cerca uno spazio sul mare in cui poter stare comodo e in sicurezza con i propri ospiti e la propria famiglia. C'è il mercato dei mega-tender in continua espansione, quelle barche che accompagnano appunto i mega-yacht nelle loro crociere anche senza per forza essere imbarcati. C'è poi chi una barca di 14 metri con quattro posti letto (più due opzionali per l'equipaggio) la vede come un mezzo con cui partire in crociera con la propria famiglia. Cranchi ha intuito tutte queste necessità e ha sviluppato quello che si preannuncia come uno dei walkaround più interessanti del 2021: l'A46 Luxury Tender, il 14 metri poliedrico che coniuga tutte queste possibilità. Tutto si basa su uno scafo ben fatto (progetto Aldo Cranchi), un piano di coperta concepito da chi conosce a fondo le esigenze di chi va per mare (Centro Studi e Ricerche Cranchi) e poi la cura estetica e dei dettagli. Per questo aspetto la direzione artistica è stata ancora una volta affidata a Christian Grande. Il risultato è una barca dalle linee orizzontali nette e pulite, senza eccessi, ma con un carattere deciso e muscoloso.

Ora saliamo insieme a bordo e vediamo com'è fatto.

Con una cerchia ristrettissima di colleghi vengo accolto al Marine Test Center Italo Monzino di San Giorgio di Nogaro da Paola Cranchi che, con i fratelli Guido ed Elena e il socio Franco Monzino, rappresenta la quinta generazione alla guida del cantiere. Spesso si parla di "family



Il family feeling a bordo del nuovo Cranchi è immediato. Un walkaround inconfondibile che fa dello spazio in coperta e della marinità i punti chiave. La grande cura dell'estetica e le soluzioni smart a bordo lo rendono un modello top di gamma.

The family feeling on board the new Cranchi is immediate. An unmistakable walkaround that makes space on deck and seaworthiness its key points. The great attention to aesthetics and smart solutions on board make it a top-of-the-range model.

dotata di schermi di ultima generazione, ma intuitiva e adatta anche a un diportista meno esperto. Quest'area è protetta da un grande hard-top di ultima generazione, leggero e molto resistente, dotato di luci e hi-fi integrati e tettuccio lamellare. La copertura dell'hard-top può essere estesa verso poppa con supporti in carbonio. All'estrema prua troviamo un prendisole con seduta aggiuntiva al fondo della tuga, stile ponte portoghese. Di fronte c'è un prendisole-divanetto che funziona anche da tavolino regolabile e sotto un frigorifero, per non dover attraversare tutta l'imbarcazione per rinfrescarsi.

Sottocoperta, invece, si trovano soluzioni modulari molto funzionali. La dinette diventa un'area notte che con la cabina di poppa, a tutto baglio, e il bagno con box doccia separato consente di passare agevolmente la notte a bordo.

Ora che abbiamo visto com'è fatta, è ora di capire come naviga. La motorizzazione della barca provata era formata da due motori Volvo Penta D6 con trasmissioni IPS 650 per 480 cavalli ciascuno. Al timone la sensazione è di un mezzo reattivo e tutto sommato agile, in grado di raggiungere oltre 36 nodi di velocità massima. In generale la velocità di crociera economica, godibile sia dal punto di vista della navigazione, sia da quello dei consumi, è intorno ai 2600 giri, quando a 22 nodi la barca consuma meno di 90 litri ora complessivi. La sensazione sul timone è di una barca morbida, ma divertente da portare, reattiva in virata e potente a sufficienza.

In generale sembra proprio che Cranchi abbia raggiunto l'obiettivo posto con la realizzazione di questo modello, cioè di creare un mezzo semplice, versatile e divertente, adatto a vivere il mare al 100%.

Il debutto nei walkaround mostra tutta l'esperienza di Cranchi. Uno scafo equilibrato con carena Aldo Cranchi, garanzia di prestazioni e stabilità ottimali.

The walkaround debut shows all of Cranchi's experience. A balanced hull with Aldo Cranchi hull, a guarantee of optimum performance and stability.



THE EVOLUTION OF THE BOATING AND LEISURE MARKET has led to the birth of a generation of boats that, despite their large size, are actually designed as day cruisers. Owners today are looking for a space on the sea where they can be comfortable and safe with their guests and family. The market of mega tenders is constantly expanding, i.e. the boats that accompany mega-yachts on their cruises without necessarily being on board. And then there are those who see a 14-metre boat with four berths (plus two optional ones for the crew) as a means of cruising with their family. Cranchi has understood all these needs and developed the A46 Luxury Tender, the 14-metre multi-faceted boat that combines all these possibilities. It's all based on a well-made hull (designed by Aldo Cranchi), a deck plan conceived by someone who knows the needs of sea-goers inside out (Cranchi's Study and Research Centre) and then the attention to aesthetics and detail. For this aspect, the art direction was once again entrusted to Christian Grande. The result is a boat with clean horizontal lines, without excesses but with a decisive, muscular character.

With a very select group of colleagues, I was welcomed to the Italo Mazzino Marine Test Center in San Giorgio di Nogaro by Paola Cranchi, who with her brothers Guido and Elena and partner Franco Monferrato represents the fifth generation at the helm of the boatyard. We can talk about "family feeling" and on the A46 LT this concept takes on a concrete meaning. As soon as I'm on board, I get the feeling that I'm in a familiar place (the Cranchi E26 Classic) and it's certain details like the teak walkway between the two sunbed cushions, the choice

of colour and the teak on the bow that trigger the connection. With this model," explains Paola Cranchi, "we are continuing along the path we started a few years ago. We don't just want the best in terms of performance and sea-keeping, but also a plus in terms of aesthetics and design. In this we can definitely see the hand of Christian Grande, who is standardising this vision in his art director role".

Starting from the rear, there is plenty of space both on the stern platform, which can be moved up/down and crosswise, and on the sundeck, which covers a locker that can accommodate a two-metre tender. We should also add that the walls in this area can be folded down. When they open with a servo-electric mechanism, they considerably extend the surface area of the cockpit (over 5 metres) with two terraces on the water, in complete continuity with the cockpit flooring. Moving around the deck there are just two steps. In the middle of the boat, the second area of the deck, we find the steering console, bar and table towards the bow and aft where there is further seating and comfortable spaces. The fulcrum of this area is the kitchen corner, like a true Italian boat, which is adjacent to the cockpit and houses a wet bar with grill and hotplate, fridge and ice machine. Aft of the bar we find a table with double seats, one on each side. The helm station, located in front of a triple sports seat, is complete, equipped with the latest generation of screens, but intuitive and suitable for even the most inexperienced yachtsman. This area is protected by a large, latest-generation hard-top, which is lightweight and very strong, with integrated lights and hi-fi and a laminated roof. The hard-top can

then be extended using carbon supports. At the far end is a second sunbed with additional seating at the bottom of the deckhouse. Portuguese deck style. The dinette becomes a sleeping area, together with the full-beam aft cabin and head with separate shower cubicle. The boat we tested was powered by twin Volvo Penta D6 IPS 650 engines, 480HP each. At the helm, the boat feels responsive and agile, capable of a top speed of over 36 knots. The economic cruising speed, enjoyable both in terms of navigation and consumption, is around 2600 rpm, when at 22 knots the boat consumes less than 90 litres per hour overall. The feeling is of a soft boat, but fun to handle, responsive in turns and powerful enough. In general, it seems that Cranchi has achieved its objective in creating this model, which is to create a simple, versatile and fun boat that is 100% suitable for enjoying the sea.



SPEED in knots*	RPM	FUEL Litres / hour*
4	600	3.2
6.2	1000	9.6
8.5	1500	25.1
11	2000	61
22 (crociera eco)	2600	< 90
26	3000	112
33	3500	155
36.7	3800	190

*Data collected by Barche a Motore during the seatrial

DATA

DIMENSIONI DIMENSIONS

Lunghezza ft. LOA	14.25 m
Larghezza Beam	4.33 m
Pescaggio Draught	xx m
Disloc. Displacement	13.484 kg

IMPIANTI EQUIPMENT

Serb. acqua Water tank	300 l
Serb. combustibile Fuel tank	1.500 l

SALA MACCHINE ENGINE ROOM

Motore Engine	Volvo Penta 2 x D6 - IPS 650
Potenza Power	2x480 HP (2x353 Kw)

PRESTAZIONI PERFORMANCE

Vel. max (nodi) Max speed (kt)	34 / 35
Vel. croc. (nodi) Cruis. speed (kt)	25 / 26

COSTRUZIONE CONSTRUCTION

Progetto Naval Architecture Centro Studi e Ricerche Cranchi

Art Direction Art Direction Christian Grande

Cantiere Shipyard Cranchi

CONTACT: www.cranchi.com

