



A MAXI entry level

Performante, confortevole e facile da gestire.
Ideale per chi, armatore o società di charter, si vuole
affacciare al mondo maxi.

High-performance, comfortable and easy to handle.
Ideal for anybody who wants to get into the maxi world,
whether for personal use or for charter.

by Niccolò

CAUSA, EFFETTO. «Per arrivare allo scafo del nuovo 88 abbiamo fatto molti studi e tanti calcoli», racconta German Frers che, come sempre, ha curato anche questo progetto per il cantiere finlandese. I calcoli sono serviti per trovare il perfetto equilibrio tra piano velico, posizione dell'albero e prestazioni. Da questo equilibrio si è poi arrivati al disegno vero e proprio dello scafo e della coperta. «Si tratta sempre di un'evoluzione dei modelli precedenti perché Swan 88 è un cruiser, ma con un'anima da regata», assicura Frers. Un'evoluzione significa che non ci si distacca dalla filosofia che ha sempre contraddistinto queste imbarcazioni, aggiungendo però qualcosa di nuovo. Il comfort è un mantra, sia che si tratti di navigazione, sia per la vita a bordo. È l'obiettivo perseguito da tante scelte strutturali e dai tanti dettagli nell'allestimento. Lo scafo misura più di 26 metri, la lunghezza fuo-

ri tutto arriva a 28,27, e il pescaggio è limitato a 4 metri. Esistono anche delle versioni con chiglia retrattile che consentono di avere maggior immersione e minor pescaggio quando si deve entrare in porto. Con la chiglia telescopica, infatti, si passa da 4,60 metri a un minimo di 3. Gli studi si sono concentrati anche sull'angolo di sbandamento che, in ogni caso, non supera mai i 20°. Una barca relativamente poco sbandata è, ovviamente, più confortevole, ma anche più performante sottovela. Alla coperta, oltre a German Frers, ha lavorato Lucio Micheletti. Il layout presenta quattro aree distinte: una a prua e le altre tre tra pozzetto e poppa. Quella di prua è un'area living, ideale soprattutto se ci si immagina in rada al tramonto. Il pozzetto, invece, ospita la zona pranzo che diventa anche living grazie alle panche modulari.

Timoni e winch per le manovre si trovano al centro poiché la zona di poppa è una beach area con accesso semplificato. Gli interni, curati da Misa Poggi, prevedono quattro cabine ospiti e un'armatoriale a personalizzabile, dall'allestimento, ai colori. La zona equipaggio è in grado di ospitare quattro persone. Particolare la discosa scoperta con scale che conducono a diverse dinette e cabine di poppa. Per la luminosità e per accrescere la sensazione di ampi spazi, si possono obli e vetrate, sia lungo lo scafo, sia sulla tuga. In conclusione, come afferma Vanni, Product Line Manager: «L'88 rappresenta un classico contemporaneo, destinato a far parte della

La coperta offre quattro aree ben distinte: una a prua e tre tra pozzetto e poppa. Living, pranzo, manovre e zona relax. Gli oltre 26 metri di scafo sono più che sufficienti per ospitarle tutte.

The deck has four well-defined areas: one in the bow and three between the cockpit and the stern. A lounge, a dining room, rigging and relaxation area. With a hull of over 26 metres, there is more than enough for all of them.

CAUSE AND EFFECT. «We did a lot of research and calculations during the design of the hull of the new 88», says German Frers who has handled this project for the Finnish yard, as he always does. The calculations meant they could find the perfect balance between the sail plan, the position of the mast and performance. And from the





NAUTOR'S SWAN

Pietarsaari, Finlandia

Nautor Holding Italian Headquarters

Borgo SS. Apostoli, 29

I-50123 Firenze

T. +39 055 240382

info@nautorswan.com

www.nautorswan.com

PROGETTO: German Frers (architettura navale),
Lucio Micheletti (exterior design), Misa Poggi
(interior design)

SCAFO: Lunghezza f.t. 28,27m • Lunghezza scafo
26,54m • Lunghezza al galleggiamento (LWL)
23,99m • Baglio massimo 6,72m • Pescaggio
standard 4,0m • Pescaggio con chiglia telescopica

3/ 4,60m • Dislocamento a vuoto 54.100 kg
• Zavorra 15.050 kg • Serbatoio carburante 2.800 l
• Serbatoio acqua 1.500 l • Superficie velica totale
437,39 m² • Randa 235,51 m² • Genoa Orc
201,88 m² • Gennaker 690 m²

PROJECT: German Frers (naval architecture),
Lucio Micheletti (exterior design), Misa Poggi
(interior design)

HULL: LOA 28.27m • Length 26.54m • LWL 23.99m
• Maximum beam 6.72m • Draft 4.0m as standard
• Draft 3/ 4.60m with a telescopic keel • Light mass
displacement 54,100 kg • Ballast 15,050 kg • Fuel
tank volume 2,800 l • Water tank volume 1,500 l
• Sailing surface 437.39 m² • Mainsail 235.51 m²
• Genoa Orc 201.88 m² • Gennaker 690 m²



Dieci ospiti tra armatore e passeggeri e quattro posti per l'equipaggio. I volumi interni consentono di avere anche un ampio garage per il tender.

It takes ten people aboard, owners and guests, with a further four places for the crew. The interior volumes mean there is also space for a large garage for the tender.

equilibrium, they then got to the real design part of the hull and deck. «This is very much a case of being an evolution of the preceding models because the Swan 88 is a cruiser, but one with a racing spirit», said Frers. Evolution means that it continues with the approach that has always been a feature of these boats, with the addition of something new. Comfort is a mantra, whether when underway, or in terms of life on board. It is the goal that is behind a lot of the decisions made relating to structure, and a lot of the details of the set-up. The hull is over 26 metres long and overall comes up to 28.27, with just four metres draught. There are also some versions with a retractable keel, which means there is more contact with the water to improve performance when sailing and less draught when you have to moor. With the telescopic keel, you can go from 4.60 metres down to three. The research also focused on the heel angle, which in no case ever exceeds twenty degrees. A boat that doesn't heel so much is of course going to be more comfortable, but will also perform better under sail. Lucio Micheletti worked on the deck as well as German Frers. The layout has four different areas, one in the bows and the other three between the cockpit and stern. The bow one is a living area, which is ideal if you imagine admiring sunsets at anchor. The cockpit has a dining area, which also becomes a living room, thanks to the modular benches. The wheels and winches for the rigging are practically amidships since the stern has a kind of beach area with easier access to the sea. The interiors, designed by Misa Poggi, have four guest cabins and a master room in the bow. Everything can be customized, from the fittings to materials and colours. The crew area can accommodate four people. One feature worth noting is the way below decks, with stairs that lead to different levels, with the dinette and stern cabins. For extra light, and to increase the feeling of roominess, there are many portholes and windows, both along the hull and in the deckhouse. So essentially, as Vanni Galgani, Product Line Manager, says «The 88 is a contemporary classic, that is set to become part of Swan history».